



SCÈNES D'ÉTÉ AU GRAND PARQUET

JUIN 2011



lieu de fabrication de l'imaginaire

UNE NOUVELLE FOIS NOUS OUVRONS LES PORTES DU GRAND PARQUET À DES PARTENAIRES ET ASSOCIATIONS, NOTAMMENT DU 18ÈME, POUR UN MOIS DE THÉÂTRE, DE RENCONTRES ET D'ÉVÉNEMENTS LIÉS À DES FORMATIONS ARTISTIQUES.

SONT ÉGALEMENT CONVIÉS DES ARTISTES ET UNE NOUVELLE ÉDITION DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE GESTICULANTE.

ENFIN, AVANT DE DÉMÉNAGER, NOUS FÊTERONS NOS 6 SAISONS RUE DU DÉPARTEMENT PAR UN GRAND BAL, ANIMÉ PAR LE PETIT ORCHESTRE DE POCHE ET OUVERT À TOUS CEUX QUI ONT CRÉÉ AVEC NOUS CE LIEU QUI A PERMIS DE FAIRE VIVRE AU QUOTIDIEN LES BELLES AVENTURES DE L'IMAGINAIRE.

**Quartier libre à la
Compagnie
Nathalie Sevilla
Du vendredi 3 juin
au dimanche 5 juin**

A cette occasion la Compagnie s'installe au théâtre pendant tout un week-end et propose deux créations : un voyage poétique, sur un air de guitare, au cœur des ruelles de Buenos Aires et des faubourgs parisiens avec **Tangos, slams et coplas** et une immersion dans les profondeurs du métro pour assister à la rencontre douloureuse et passionnée de deux «êtres souterrains» dans **Alice Droz**.

**Vendredi et samedi à 19h, dimanche à 15h
Tangos slams et coplas**

Accompagné à la guitare par la délicate et jeune guitariste Lucie Delahaye, l'interprète Miguel Angel Sevilla nous embarque dans un voyage poétique de la vie quotidienne. Sans frontières.

Vendredi et samedi à 21h et dimanche 18h

Alice Droz Alice Droz

Menée avec humour et amour, cette pièce retrace l'histoire de deux SDF qui ont pour point commun la station de métro Les Gobelins et essaient de ne pas laisser cette nuit les effacer à jamais.

Une pièce écrite et mise en scène par le poète et auteur dramatique

Miguel Angel Sevilla.



Lecture / mise en espace

Inspiré d'extraits de quatre textes et quatre

auteurs : **Cercle/fictions** de Joël Pommerat, **Top**

Dogs de Urs Widmer, Aujourd'hui plus que jamais

d'Agnès Marietta, l'art et la manière d'aborder son chef de

service pour lui demander une augmentation de Georges Perec.

4 auteurs, 4 textes qui traitent de notre relation au travail, au

chômage, à l'entreprise et aussi à celle du pouvoir. Dans un moment de notre vie où tout semble chavirer parce que nous devenons au regard de la société des

chômeurs, on nous répond qu'il faut changer. 1ère étape d'un spectacle qui sera créé en janvier 2012.



Festival Les Ponts du Nord

du vendredi 10

au samedi 12 Juin

L'association Musique jeune Public propose cette année de découvrir ou de se souvenir d'Erik Satie qui fut un temps, rue Cortot dans son fameux «placard», un habitant et un habitué de Montmartre. Trois jours de musique, de spectacles, d'exposition sont programmés au Grand Parquet, et dans d'autres lieux du 18ème.

Samedi 11 juin

16h : **projection du film Le feu follet de Louis Malle** inspiré du roman de Pierre Drieu La Rochelle et de la vie de Jacques Rigaut, musique Erik Satie.

20h30 : **Je m'appelle Erik Satie comme tout le monde...**, spectacle tout public, avec Nathalie Duong, comédienne et chanteuse, Vincent Bouhot, chanteur, Denis Chouillet, pianiste et compositeur.

Tarifs habituels du Grand Parquet

Tarifs habituels du Grand Parquet
Tarif spécifique : pass pour les deux spectacles : 9 €
Plus d'infos : www.cienathaliesevilla.com

**Quand le travail s'arrête - étape 1 -
Compagnie**

GABY SOURIRE

**Mercredi 8 juin à
20h**



entrée libre
plus d'infos : facebook compagnie gaby sourire

Dimanche 12 juin

A partir de 14 h : **Exposition sur Erik Satie**
17h : **Satie et autres enfantillages**, œuvres de Satie, Aboulker, Poulenc, Bernard, par le Chœur d'enfants Ado Dièse, avec les jeunes pianistes du conservatoire du 18ème, Stéphanie Brunet-Bréand, soprano, Illya Amar, vibraphoniste, Julien Lallier, pianiste.

Entrée libre

Plus d'infos : 01 42 64 18 57 - www.pontsdunord.over-blog.com



Au cœur de sa démarche de chorégraphe, François Laroche-Valière tisse une œuvre plurielle dont l'écriture poétique est un des éléments essentiels. Il propose ici une lecture de textes, poèmes et proses, écrits en marge et au centre de ses créations chorégraphiques.

Texte: François Laroche-Valière

Lecture: Olivier Dupuy



Aimer ou ne pas aimer - Atelier Shakespeare

Par les élèves de la classe supérieure

AEL MAT du QG

Mercredi 15 et

jeudi 16 juin

à 20h30

Le spectacle est composé d'extraits de quatre comédies de Shakespeare **Beaucoup de bruit pour rien, Comme il vous plaira, Le songe d'une nuit d'été et La nuit des rois** : des conflits, des rencontres, des remarques philosophiques, des jeux d'amoureux et d'amoureuses qui reflètent la jeunesse et l'engagement de ces jeunes acteurs.

Tarif unique : 5 €

Plus d'infos : 01 43 67 20 00 - www.au-qg.com



Pour retrouver les conférences des «gesticulants» qui ont travaillé depuis l'année dernière autour de l'école, l'écologie, les mouvements associatifs, le travail social, etc....

Une nouvelle édition de l'Université Populaire

Gesticulante animée par Franck Lepage de la SCOP le pavé et Filipe Marques de la SCOP l'Engrenage-un pavé à Tours.

Du samedi 18 au dimanche 26 juin

Le jeudi 23 et vendredi 24 à 19h, les samedis 18 et 25 à 18h, les dimanches 19 et 26 à 15h

Tarif Unique : 5 €

www.legrandparquet.net

www.scoplepave.org <http://lengrenage.blogspot.com>

Une soirée de soutien au Festival Insul'arts

Mardi 28 juin à 20h

L'association Kerkena œuvre à la sauvegarde du patrimoine maritime et culturel des îles Kerkennah situées au large de Sfax (Tunisie). Ils ont aussi le projet d'un Festival regroupant des artistes des îles de Méditerranée possédant le même patrimoine. La première édition de ce Festival ne pouvant se faire cette année à Kerkennah, puisque la Tunisie sera au plein cœur de ses élections, nous accueillons cette soirée qui préfigure ce futur événement.

Au programme : des installations d'artistes de Kerkennah et des interventions d'artistes qui soutiennent ce projet, dont la Compagnie Retouramont avec «Un léger penchant pour le vertige». (Suite du programme en cours)

Entrée libre

Plus d'infos : www.association-kerkena.com



Les Rois du Catch - visite de chantier

Mercredi 29 juin à 20h

Première étape de travail de ce futur spectacle d'Élodie Segui.

«A l'origine de ce projet, il y a le désir de travailler avec un groupe d'acteur constitué lors d'un stage dirigé par Jean-Michel Rabeux sur Jean Genet.

J'imagine un spectacle allant du spectaculaire à la parole nue plaçant instinctivement le corps et le mouvement au

centre du travail».

Entrée libre

elodiesegab@hotmail.com



Le Grand Parquet fête ses 6 années rue du Département

vendredi 1er juillet à partir de 19h

Bal animé par Le Petit Orchestre de Poche - Clément Robin (accordéon/chant) et Pierre-Jules Billon (batterie/chant).

Avec deux musiciens, par un travail d'arrangement méticuleux et original, le POP s'approprie un large répertoire généralement dédié à des formations nombreuses.

Avec le POP les lieux les plus exigus, les plus inattendus se transforment en «parquet de bal».

Avec le POP, vous ne resterez pas assis...



Entrée libre

Renseignements et réservations :

01 40 05 01 50

billetterie@legrandparquet.net

www.legrandparquet.net

Le Grand Parquet
20 bis rue du Département
75018 Paris

Métro : La Chapelle / Marx Dormoy
RER Gare du Nord (sortie direction ligne 2)
Station Vélizy devant le théâtre

- Plein tarif : 13 €
- Tarif réduit : 9 €
- Tarif étudiant (- de 26 ans) : 5 €
- Tarif Rmiste : 3 €

Le bar est ouvert une heure avant chaque représentation

